



النص الفائز
بالجائزة الأولى
في مسابقة الأوبريت
بعام الطفل الدولي

الذئب

السلسلة الشعرية

٦

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل .





تدخل جوقه الأرانب المنشدين .. في تشكيلاتٍ رقصٍ بديعة وهي تُغني :
 إِنَّا بَنُو أَرْنَبَ فِي الْخَطْبِ لَانْهَرَبُ
 وَقْتُ لَنَا حِدٌّ وَبِسَاعَةٍ نَلْعَبُ
 إِنَّا بَنُو أَرْنَبَ



الضفدع الباكي ، خلف الشجيرات ، ينشر مناديله التي تبللت بالدموع الغزيرة
الأرنب الأول : سلاماً أيُّها الشاكي
الأرنب الثاني : كفى يا أيُّها الباكي



الْحُبُّ يُخَيِّبُنَا وَالصَّدْقُ يُنْجِينَا
 لَوَجَّهْتُ وَادِيَنَا سَلَقَ الْمُفِيدِينَا
 مِنْ أُمَّةِ الْأَرْنَبِ
 كَمْ نَعُشِقُ الْجَزَارَا وَنَقْرَقِضُ الشَّمَرَا
 لَوْ غَاصِبٌ حَضَرَا سَيُؤَاجِهُ الْخَطَرَا
 مِنْ فَشِيَةِ الْأَرْنَبِ



الضفدع الباكي : سَلامًا .. مَرَحَبًا بِكُمَا
وَحَيْرُ الصَّحْبِ مَنْ وَاسَى

الأرنب الأول :

وما جِئنا مُوَاسِينا

الأرنب الثاني :

ويا أَهْلًا بِمَنْ قَدِمَا

وَحَيْرُ الصَّحْبِ مَنْ خَدَمَا

ولا جِئنا مُعَزِّينَا



الضفدع يَحكي سبب حزنه :
الضفدع : أنا - يَا صَحْبُ - لِي جَارُ
وَلَيْسَ لَدَيَّ أَزْهَارُ

الأرانب يرقصون وينشدون :
الأرانب : وَفِيَّ أَنْتَ لِلجِيرَانِ
وَحُبُّ الْأَهْلِ وَالْأُوطَانِ

وهذا عِندَ مِيلَادِهِ
أَقَدَّمَهَا بِأَعْيَادِهِ

ولِلأَخْوَانِ وَالْخِلَلَانِ
مِنَ الْإِحْسَانِ وَالْإِيمَانِ



الضفدع : لِمَاذَا جِئْتُمْ صَحْبِي ؟!

الأرنب الأول : لِنَنْفَعُ سَاعَةَ الْخَطْبِ

الأرنب الثاني : لَقَدْ جِئْنَا مُعِينِينَ

الأرنب الأول : فَمَا يُشْكِيكَ ؟ .. قُلْ .. أَسْرِعْ

الأرنب الثاني : وَإِنَّ الْجَارَ قَدْ يَنْفَعُ

لِنَنْفَعُ سَاعَةَ الْخَطْبِ
وَهَذِي خِصْلَةٌ فِينَا
وَلَا تَقْلَقْ .. وَلَا تَجْزَعْ



الأرنب الأول : سَنَقْطِفُ أَفْضَلَ الزَّهْرِ
الأرنب الثاني : فَلَا تَحْزَنْ .. وَلَا تَجْزَعْ

وَنُحْضِرُهُ عَلَى الْفَوْرِ
وَصَبْرًا أَيُّهَا الضَّفَدَعُ

تعود جوقة الأرانب وهم يحملون الزهور ويرقصون مع موسيقى لطيفة جميلة.



الأرنب الأول : لا تَحْزَنُ أَبَدًا يا ضِفْدَعُ
الأرنب الثاني : فَلَقَدْ جِئْنَاكَ بِاللُّوَانِ
الأرنب الأول : وَصِحَابِي وَقَفُوا فِي صَفٍّ
الضفدع :

لا تَسْكُبُ دَمْعَكَ .. لا تَجْزَعُ
مِنْ خَيْرِ وُرُودِ البُسْتَانِ
يا أَهْلًا بِفَرِيقِ العَرَفِ



فا صول لا سي دو
قَدَّمْتُمْ الْخَيْرَ لَنَا
وَالْفَضْلُ لِلشَّعَاوُنِ

الأرانب [تُغَنِّي]: دو ري مي
الضفدع: شُكْرًا لَكُمْ جِيرَانِنَا
قُتِّمَ بِلا تَهَاوُنِ

الفصل الثاني



الزّمان : في المساء
المكان : في الغسّابة



ضفدعان يسيران في الغابة .. يسمعان صوت بكاء .. يتعجبان .. يتجهان ناحية الصوت .



هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الشَّائِكِي؟
يَبْكِي .. يَشْكُو .. يَتَعَذَّبُ
مَنْ فِي الْمَحَنَةِ لَا يَهْرَبُ

بَلْ بِالرُّوحِ سَنَفُدِيهِ
فَلَرُبَّ صَغِيرٍ يَنْفَعُ

الضفدع الأول : يَا كُنَّا كِي يَا كِي
الضفدع الثاني : يَا كُنَّا كِي .. هَذَا الْأَرْنَبُ
الضفدع الأول : الْأَرْنَبُ؟ جَارِي الطَّيِّبُ
يَدْعُونَا ..

الضفدع الثاني : [فِي عَزْمٍ وَإِصْرَارٍ] سَنُلَبِّيهِ
هَيَّا هَيَّا يَا ضِفْدَعُ



يا خَيْرَ صَحَابِ الْحَقْلِ
مِنْ ضَعْفَى وَقَتِ الْهَوْلِ
وَسُجَاعِ وَفْدَائِي

الضفدع الأول : ما يُبْكِيكَ ؟ - أَخِي - قُلْ لِي
الْأَرْنب : أَبْكِي مِنْ قِلَّةِ حَوْلِي
الضفدع الثاني : أَنْتَ قَوِيٌّ وَفَتِيٌّ
الْأَرْنب : لَكِنَّ عَدَوِّي ذئْبٌ

الضفدع الأول : فِي دَهْشَةٍ .. فَهَوِ لِمَعِ بَاسْمِ الذَّئْبِ لَأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِهِ
ما الذئب ؟ ! .. هَلْ هُوَ دَاءٌ لَا يَنْفَعُ فِيهِ الطَّبُّ ؟



الضفدع الثاني : ما الذئب ؟! هل هُوَ رِيحٌ
 الأرنب : لا لا لا .. لا لا .. لا ..
 الذئب الذئب الذئب
 هُوَ مَخْلُوقٌ ذُو أَنْيَابٍ
 أَنْقَذْنَا مِنْهُ يَارَبِّ ..
 هل هي نَارٌ لَا تَخْبُوءُ؟!
 يَحْمِينَا اللَّهُ تَعَالَى
 وَخَشَى يَحْمِلُ أَهْوَالاً
 وَأَظَاوِرُهُ مِثْلُ حِرَابٍ



لكن قل لي يا أرنب

الضفدع الأول :

لم جاء ؟!

وماذا يطلب ؟

الضفدع الثاني :

جاء ليأكل أولادي
ويسد طريق الماء

الذئب أتى ليبلادي
يتجول في الأنحاء
لا أدري ماذا نفعل..

الأرنب



صَبْرًا صَبْرًا وَتَمَهَّلْ
ثُمَّ غَدًا نَضَعُ أَمْرًا
وَالذِّئْبُ كَبِيرٌ جَبَّارٌ
أَسْنَانًا مِثْلَ الْمُنْشَارِ

الضفدع الأول :
الضفدع الثاني : دَعْنَا لِنُدِيرَ الْفِكْرَا
الأرنب : أَنْتُمْ، يَا أَحْبَابُ، صِغَارُ
يَمْلِكُ مِنْ بَعْدِ الْأُظْفَارِ



الأرنب : ماذا تقدر يا ضفدع
الضفدع الأول:

لا تستصغر من شأني

أن تصنع لي؟

لا تجزع

فلرب صغير ينفع

نشيد جوقة الضفادع :



إِنَّا نَحْنُ بَنُو الضَّفَدَعِ
صَبْرًا صَبْرًا يَا أَرْنَبُ
الذَّبُّ غَدًا يَتَعَذَّبُ

عِنْدَ السَّدَّةِ قَدْ نَنفَعُ
الذَّبُّ غَدًا يَتَأَدَّبُ
الذَّبُّ .. الذَّبُّ سَيَهْرَبُ



ماذا تَفْعَلُ يا ضِفْدَعُ ؟
ولَرُبَّ صَغِيرٍ يَنْفَعُ

الأَرنب : أنا لا أَفْهَمُ ما أَسْمَعُ
الضِفْدَع : سَتَرى الدُّنْيا ما أَصْنَعُ

تُصدر الضفادع ضجيجاً عالياً فيأتي الذئب قلقاً مضطرباً لأن الضجة تحرمه من النوم



الضفادع : [في ضجة عظيمة] باكباك .. باك .. باك

باكباك .. باك .. باك

الذئب : [في ألمٍ وتوسل] أريدُ أنْ أنامَ

أريدُ أنْ أنامَ



يَا أَيُّهَا الْأَقْشَوَامُ
وَالْهَمُّ وَالضَّجَرُ
كَفَى كَفَى عَجِيجاً

الذئب : قَدْ مَرَّتْ الْأَيَّامُ
عَذَّبَنِي السَّهَرُ
كَفَى كَفَى ضَجِيجاً

اليَوْمَ لَنْ تَنَامَ اليَوْمَ لَنْ تَنَامَ
هَذِي هِيَ الْحَرْبُ يَا أَيُّهَا الذِّئْبُ

الضفادع : بَاكِبَاكُ بَاكُ بَاكُ
بَاكِبَاكُ بَاكُ بَاكُ





الضفادع	: باكباك .. باك	قد جاءتِ الفِرَقُ	لِتَبْعَثَ القَلَقُ
الذئب	:	سَأْتُكُ المَكَانُ	بِصَوْتِنَا الرَّهِيْبُ
الضفادع	:	يَا ذِئْبُ يَا جَبَانُ	هَيَّا اَتْرِكِ الأُوطَانَ
الذئب	:	يَا ذِئْبُ يَا جَبَانُ	هَيَّا اَتْرِكِ الأُوطَانَ
	:	الصَّوْتُ كَالرُّعُودُ	أَقْسَمْتُ لَنْ أَعُودُ



الأرانب : شُكْرًا لَكُمْ جِيرَانِنَا

فَقُمْتُمْ بِلا تَهَاوُنٍ

الضفادع : بَلْ أَنْتُمْ سَبَقْتُمُونَا

أَنْتُمْ إِذَنْ عَلَّمْتُمُونَا

أَنْقَذْتُمْ أَوْطَانَنَا

وَالْفَضْلُ لِلتَّعَاوُنِ

بِالْأَمْسِ إِذْ سَاعَدْتُمُونَا

كَيْفَ نَعِينُ السَّائِلِينَ



الأرانب : فَلتَحِدُ الْوَفُنَا وَلِنَتَّظِرْ صُفُونَا
 الضفادع : الْفَرْدُ مِسْكِينٌ ضَعِيفُ لَكُنَّا جَمْعٌ عَنِيفُ
 إِذَا أَتَى الذَّبُّ الرَهِيْبُ بَلْ لَوْ أَتَانَا أَلْفُ ذِيْبُ
 بَلْ لَوْ أَتَى مَلِيُونُ ذِيْبُ لَا بَدَّ يَوْمًا سَوْفَ يَهْرَبُ
 مِنْ ضِفْدَعٍ خُرَّ وَأَرْنَبُ



الأرانب : الفضل للتعاون

الضفادع : الفضل للتعاون

الجميع : فلنتحد.. الى الأبد.. كي نسعدا.. ونرغدا.. وكي نخطم العدا

وكي نخطم الكمد وكي نوفر الرغد

إلى الأبد.. فلنتحد.. فلنتحد.. لننتج





مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل - مكتبة الطفل

الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والإعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الاطفال - ص ب ١٤١٧٦ بغداد - العراق

ثمن النسخة .٥ فلساً عراقياً او مايعادلها

- مكتبة الطفل -
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة الشعرية

الذئب

أوبريت غنائي للأطفال

تأليف: ابراهيم شعراوي

تصميم الكتاب: شريف الرأس

الديكور والدمى: علي المنديلاوي

رضا حسن

تصوير: عصام المحاويلى

خطوط: روضان بهيّه

الْمَمَشْلُون



الأرنب الثاني



الأرنب الأول



مجموعة من الأرانب



الذئب



الضفدع الثاني



الضفدع الأول



مجموعة من الضفادع

الفصل الأول

الزمان: في الصباح الباكر
المكان: عند شاطئ البحيرة



أرنبان يسيران على الشاطئ ، فيسمعان صوتُ بكاء .. فيتعجبان ..
الأرنب الأول : أَسْمَعُ صَوْتَ مَنْ يَبْكِي ؟
الأرنب الثاني :
نَعَمْ أَسْمَعُ
الأرنب الأول : أَعْرِفُ ذَلِكَ الباكي ؟



هُوَ الضَّفَدَعُ

الأرنب الثاني:

تَعَالَ لِي كَلِمَتَهُ.

الأرنب الأول:

وَفِي حُبِّ سَخْدِمُهُ

نُعَاوِنُهُ وَنَنْفَعُهُ

أَجَلْ أَسْرِعْ لِنَسْمَعَهُ

وَنَمْسَحْ عَنْهُ أَدْمُعَهُ